

সত্যান্বেষী ব্যোমকেশ বক্শীর সচিত্র রহস্য উপন্যাস

অর্থমনর্থম্



গল্প : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
ছবি : ওঙ্কারনাথ ভট্টাচার্য

অর্থমনর্থম







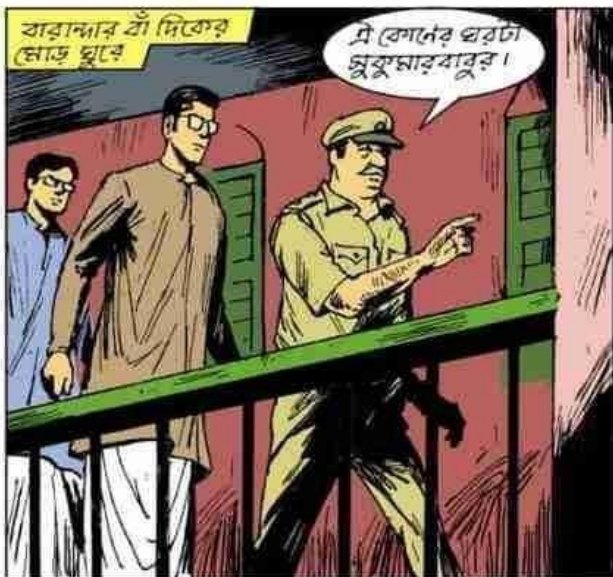
















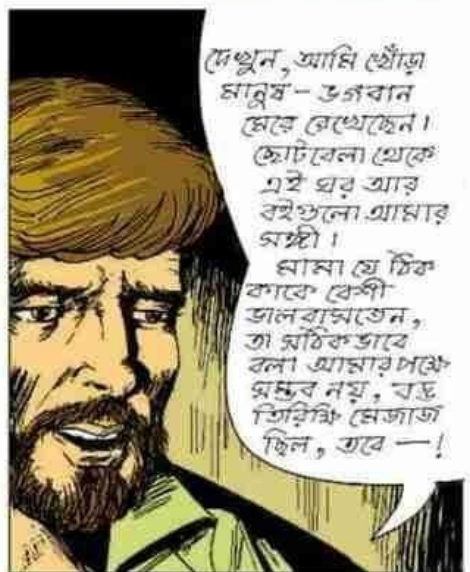
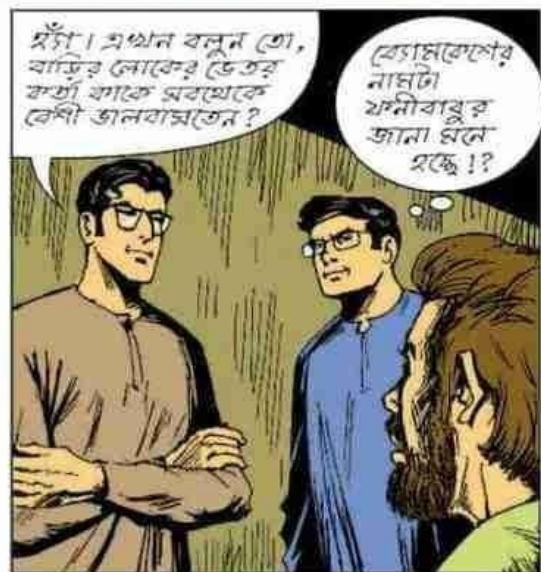
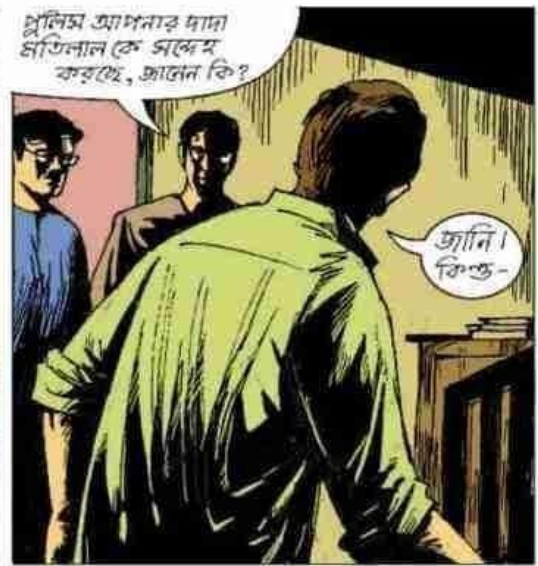


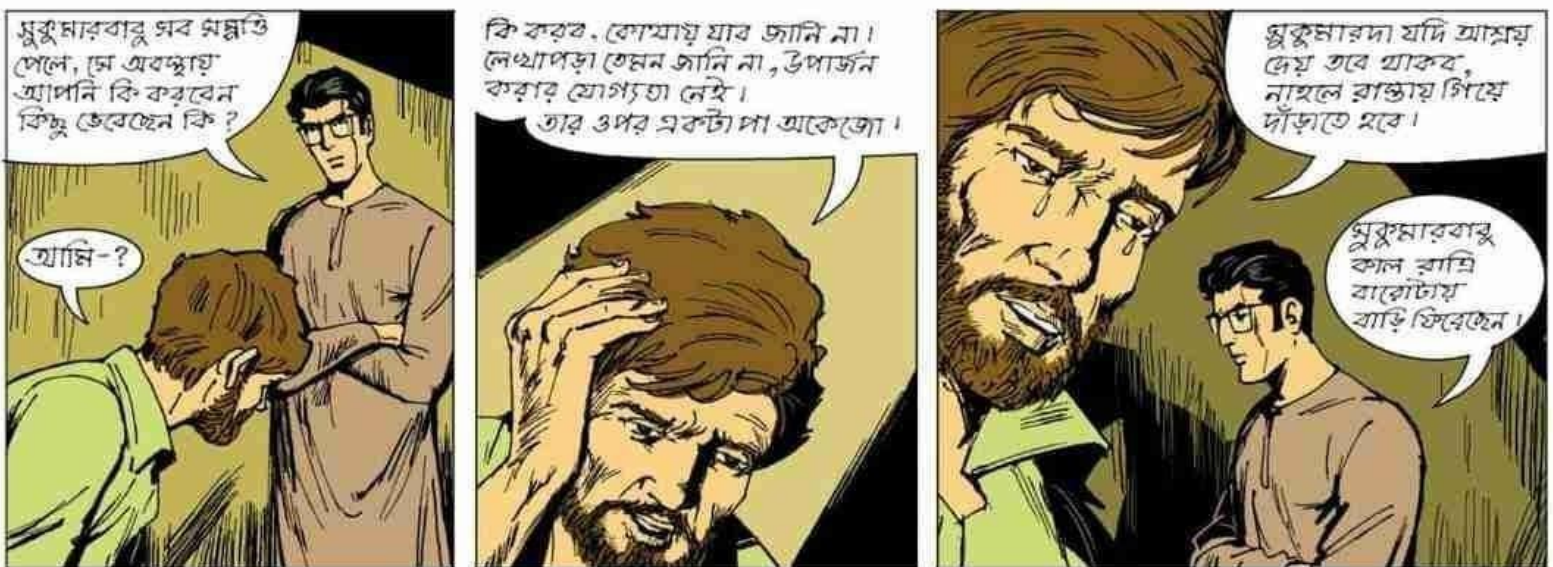














নীচে নেমে দেখলাম,
পলদুল পান্ড চলেছে।



কী ব্যাপার?
বিপ্লবীরা কোথায়
গেলেন?

বিপ্লবীরা আমাকে
চাক দিচ্ছে বাড়ি
গেছেন। একে যদি
কিছু প্রশ্ন করতে
জান, করতে পারেন।

এসই,
চোপ।

মাইরি বলছি,
আমি কিছু
জানি না মিস্টার!

দোহাই মশাই, যে
দিকটি গালতে বলেন
গালছি - আমাদের
ছেড়ে দিন। আমি মাজাল
লোক - ডালিমের বাড়ি
ঘুরছিলাম -!!



একে কোথায়
প্রেরণ করা
হল?

হাড়কাটা
গলির এক
ক্রীলোকের
বাড়িতে -!

ডালিমের
বাড়ি -!
ঘুরছিলাম।
কোন শালা
মিছে কথা
বলে -



আপনি তো কোর না হতেই বোজ
বাড়ি ফিরে আসেন, তবে -

আজ
ফেরেননি
কেন?

আঁচ -! কেন?
কেন? মানে -



আমি মদ খেয়েছিলাম!
দু-বোতল প্রহস্কি টেনেছিলাম।
চাই দুম ভাঙনি।
মাইরি বলছি।



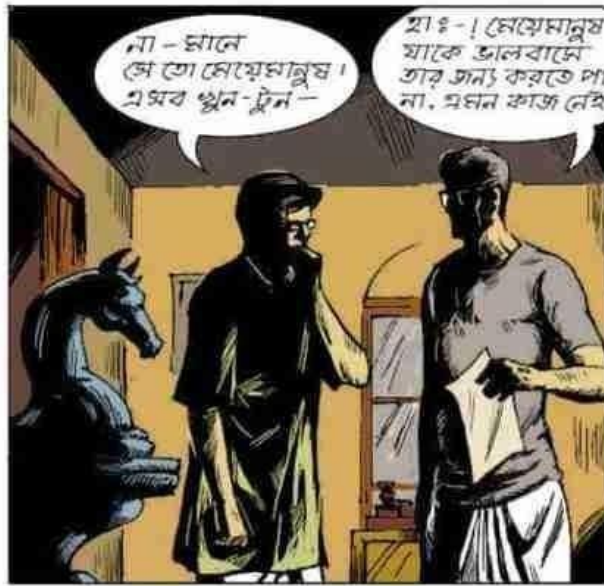
পুমান। আমার
আর কিছু জানবার
নেই।

এই- একে নিয়ে যাও,
হাজতে রাখো -!



আমরা ৩
হাজার চলি
অফিসার!



















আর ঘুম এল না,
শব্দটা ও আর হল
না। চোখ চেয়েই
শুয়ে রইলুম।
মিনিট পনের পর-

বারান্দায় একটা
পুরু ছায়া শব্দ!
যেন কে পা টিপে টিপে যাচ্ছে?
দাদা তো অনেকদূর শুয়ে পড়েছে,
তবে কে বারান্দা দিয়ে যাচ্ছে?



দরজা একটু খঁক বন্ধে
দেখলুম।



আন্ডে আন্ডে
উঠলুম।



এ তো দাদা!



বারান্দায় চাঁদের
আলো পড়েছিল।
দাদাকে প্লস্ট দেখতে
পেলুম!



নিজের ঘরে
চুকে দরজা
বন্ধ করে দিন!



একটা কথা,
আপনার দাদার
পায়ে জুতো ছিল?

ইং।



আর হাতে?
কোন ও কাগজ
বা শিপি?

নাঃ!
কিছু না।



তখন বটা
ঝেঁজিল
দেখেছিলেন
কি?

দেখার দরকার
হয়নি। শহরের
সব বাড়িতেই তখন
সারোটো কাগজ ছিল।





আলো ছেলে দেখলুম
মেমোশাই শুয়ে আছেন।



এর আমার কেমন
লুক খুঁজতে
লাগল।



আঁচের পাশে গিয়ে
খুঁকে দেখলুম—

একী!
মেমোশাইএর
নিশ্বাস পড়ছে
না কেন?



আমার মনে হল
অজ্ঞান হয়ে যাব।

আমলাতে গিয়ে
অমোহানে আমার
হাত তাঁর ঘাড়ের ঠেকল।



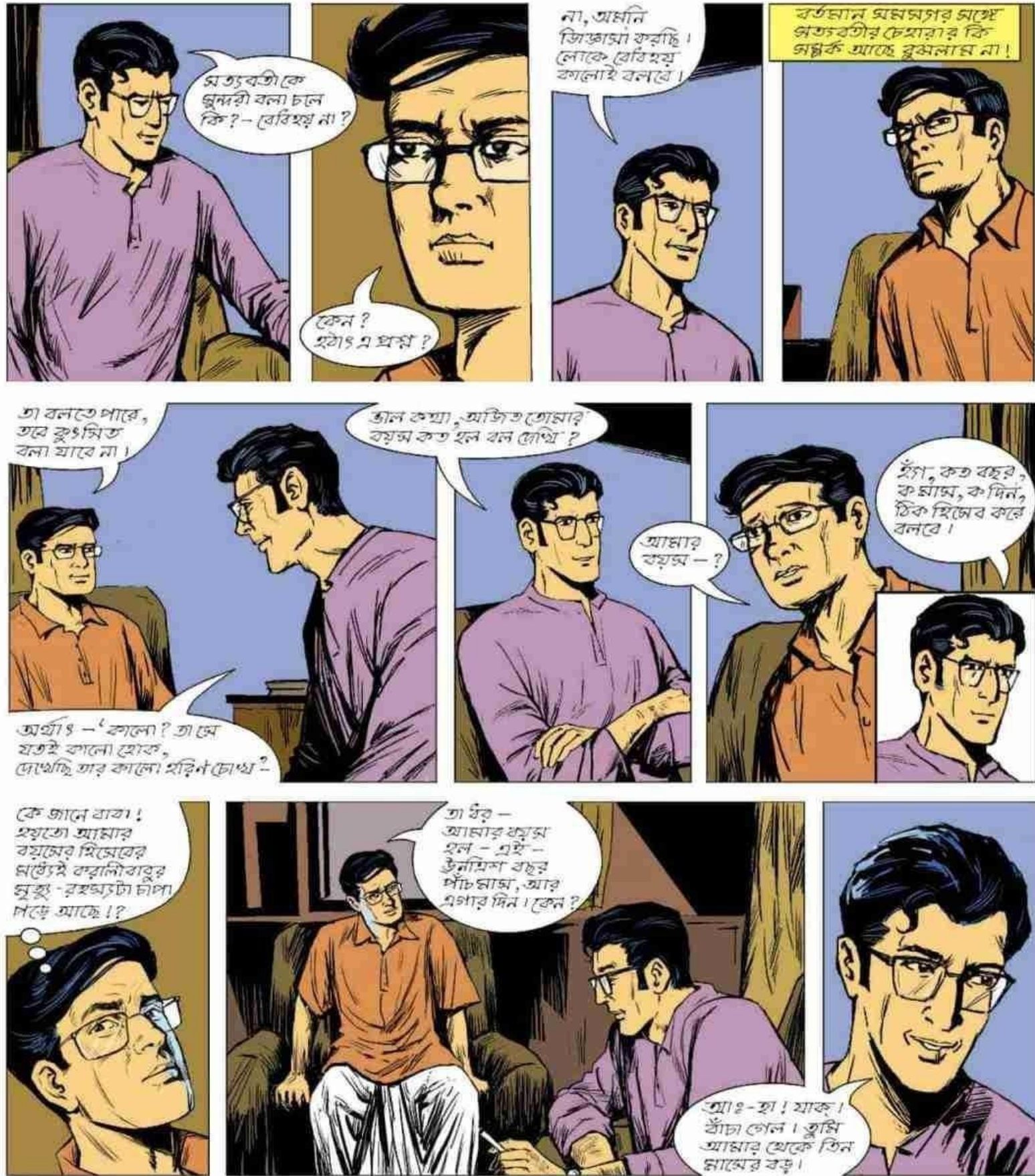
দেখলুম, একটা ছুঁচ
তাঁর ঘাড়ের আঙ্গুল
বৈঠানো— তা থেকে
সুতো স্থলছে!!!
কেন ওরকমে
আলো নিবিষে
নিজের ধরে গিরে
হলুম।
আরারাত শুয়ে
কৈসেছি আর কৈসেছি।



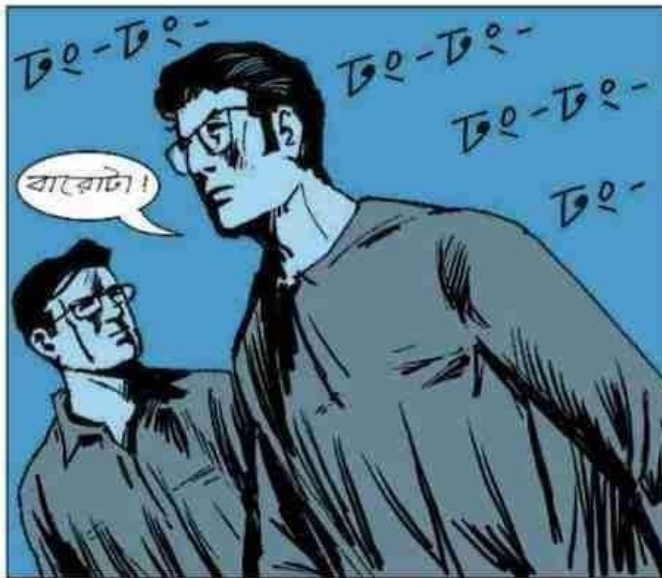
তরপর তো,
আবই আপনি
জানেন।



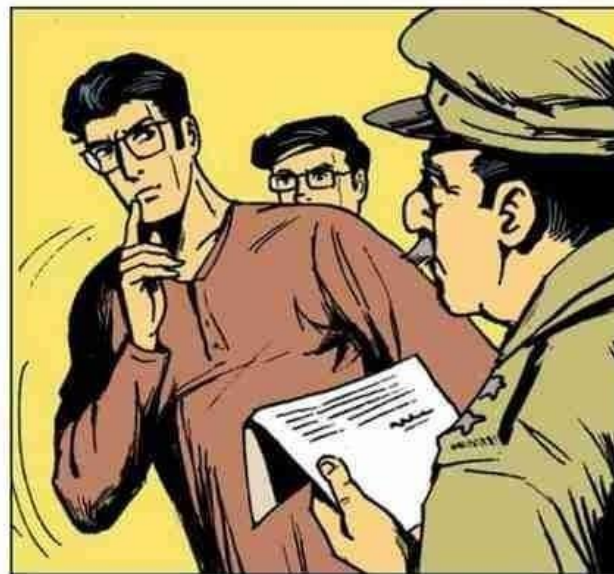




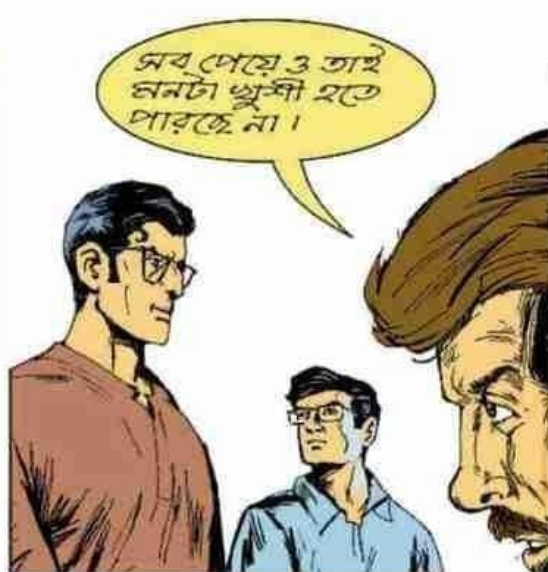


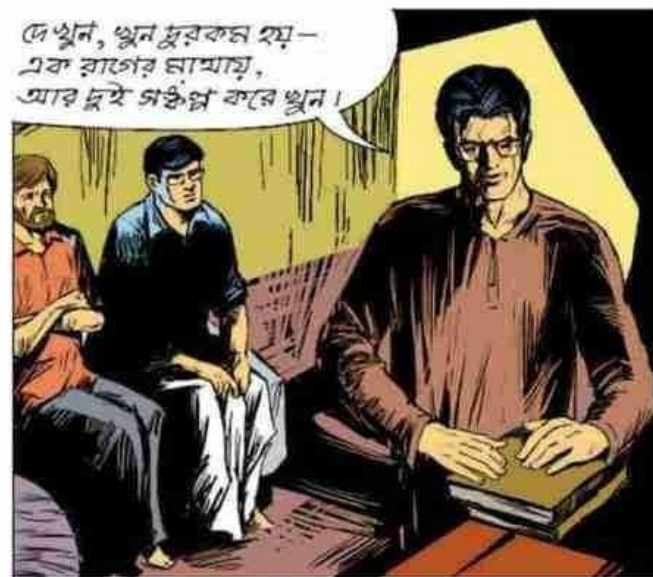


















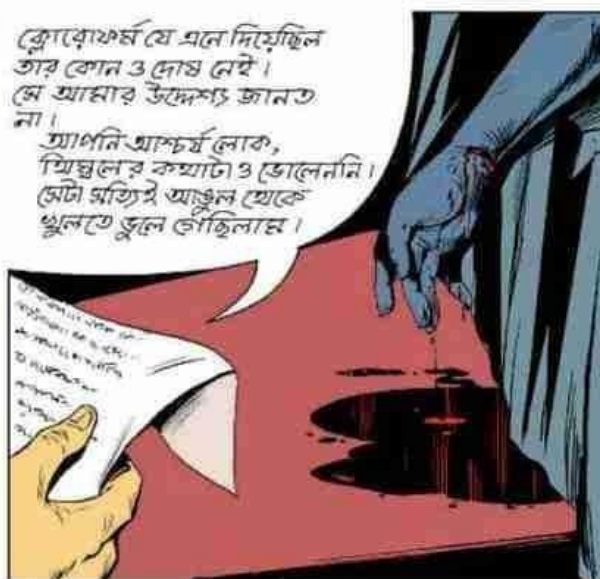


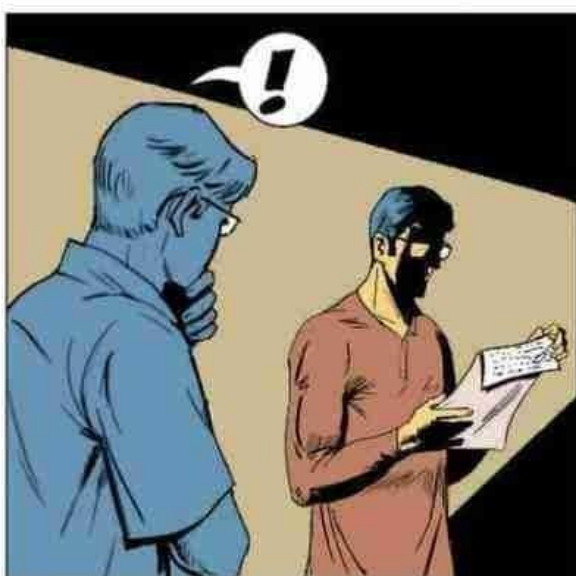




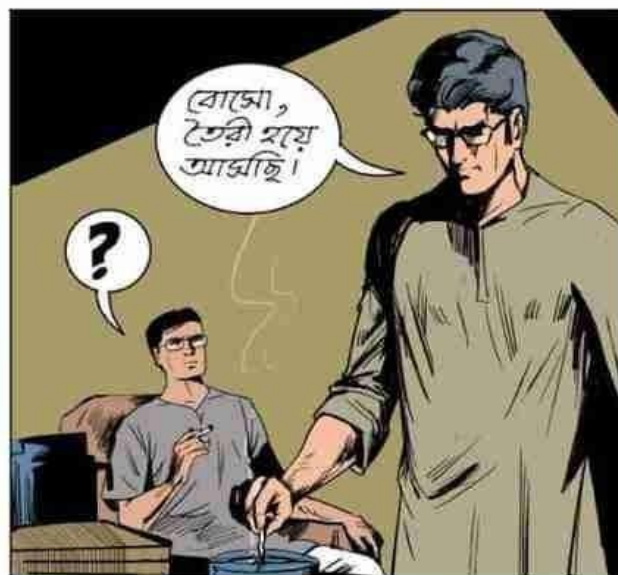
ব্যোমকেশবাবু, চললাম।
আমি জানি আপনি আমাকে
ইঙ্গিত দিতে পারবেন না, কিন্তু
আমার বেঁচে ও কোন ও লাভ
নেই।
যখন টাকাই পেলান না,
তখন কিম্বের মুখে বাঁচব?

মামাকে খুন করেছি বলে
আমার কোন ও অনুতাপ
নেই; তিনি আমাকে খোঁড়া
বলে বড় বিচুপ করতেন।
তবে গুরুমহারদার কাছে
ক্ষমা চাইছি।





সন্ধ্যাহুতানেক পর,
বিকাল বেলায় -



মিনিট দাঁচেক পর
ব্যোমকেশ আজ মজা
করে বেরিয়ে এল।

বা-বা!
তোমার নতুন
মজেল তো ভারী
শৌখিন লোক দেখছি!

কেন? কেন?

এত মজা শুধু
করা ডিউকটিও
না মনে কি তার
মন ওঠে না?

আবার মজেন্দ্র
নেখেছ মনে
হচ্ছে!?

মজেন্দ্র! মজা-অপেক্ষন
তো আর চাটখানি
কথা নয়, অনেক
জোড়জোড় দরকার।

মজা-অপেক্ষন তো
আনেকদিন থেকেই
করছ, কই এত
মজা মজা তো
কখনও দেখিনি!

উই!
মজা-অপেক্ষন
আমি আনুদিন
থেকেই আরম্ভ
করেছি।

মজা-অপেক্ষন
আমি আনুদিন
থেকেই আরম্ভ
করেছি।

তার মানে?

তার মানে
আতি গজির!
চললুম।

!?!
ঃ

ম-জা-ওঃ!
ম-জা-বতী!!!



আরো কমিক্স পড়ার জন্য
যুক্ত হও **বাংলা কমিক্স সংগ্রহ**
চ্যানেলে, শুধুমাত্র পাশের
ছবিটিতে ক্লিক করেই।

